

Музика до поезій із циклу «Козацька літератка»

Сл. Ольги та Андрія Будугайів,
Муз. Миколи Ведмедері

АНГЕЛ-АРХІСТРАТИГ
Сл. ОЛЬГИ ТА АНДРІЯ БУДУГАЙ МУЗ. МИКОЛИ ВЕДМЕДЕРІ
НЕ ПОСПІШАЮЧИ

Він по-се-
-ред-ник між людь-ми і Бо-гом, зви-тяжний о-та-ман не-бес-них
Сис-т, скри-жа-ті не-ба і зем-лі у ньо-го, а звуть йо-
-го Ар-хан-гел Ми-ха-їл.

D7 Gm D7 Gm Dm A7 Dm

Gm A7 Dm C

F B D7 Gm

Gm A7 Dm

БОГУН
Сл. ОЛЬГИ ТА АНДРІЯ БУДУГАЙ МУЗ. МИКОЛИ ВЕДМЕДЕРІ
БАДЬОРО

Ли-цар наш Бо-гун ї-ван-
світ-лий ро-зум, гнуч-кий стан. На ко-ні сі-тав, як птах,
мав по шаб-лі у ру-ках, ни-ми вправ-но фех-ту-вав
так як ще ніх-то не знав.

D G A D

A D G D

A D G

A D

Віз

Сл. Ольги та Андрія Будугай Муз. Миколи Ведмедері
БАРЬОРО



Візко-зачь-кий-доб-рашту-ка. Він не сти-ше для ре-чей.



Негур-ко-че, і не грю-ка, і при-ємний для о-чей.

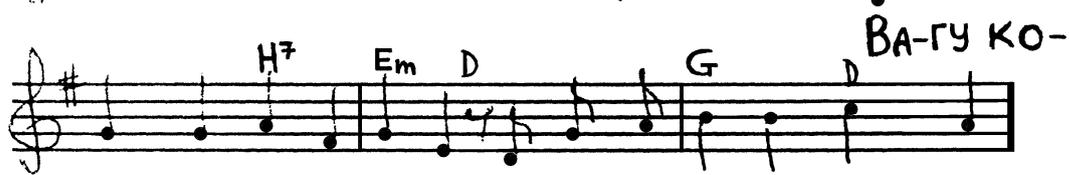


і при-ємний для о-чей.

Віра

Сл. Ольги та Андрія Будугай, Муз. Миколи Ведмедері

ТЕМП МАРШУ



ю-на-ка і ста-ри-ка. Набійза//-ка.

ВУСА
Ся. Ольги та Андрія Будугай Муз. Миколи Ведмедері
НЕ ПОСПІШАЮЧИ

Handwritten musical notation for the song 'ВУСА'. It consists of three staves of music in G major, 2/4 time. The first staff contains the first line of music with chords E7, Am, H7, Em, E7, and Am. The second staff contains the second line of music with chords D, G, C, and Am. The third staff contains the third line of music with chords H7 and Em. The lyrics are written below the notes.

НА-ШІ ЛИ-ЦА-РІ-ЦІ-ДИ.

ГОПАЧОК
Ся. Ольги та Андрія Будугай Муз. Миколи Ведмедері
ВЕ СЕСЛО

Handwritten musical notation for the song 'ГОПАЧОК'. It consists of three staves of music in G major, 2/4 time. The first staff contains the first line of music with chords D, G, D, A, D, G, D, and A. The second staff contains the second line of music with chords D, G, and D. The third staff contains the third line of music with chords A and D. The lyrics are written below the notes.

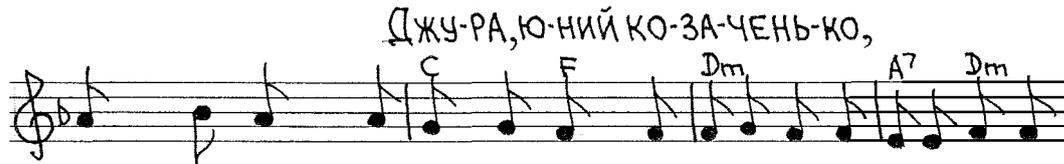
І ВЕ-СЕ-ЛИЙ І ЗАБАВ-НИЙ.

ГНІТ
Ся. Ольги та Андрія Будугай Муз. Миколи Ведмедері
БАДЬОРО

Handwritten musical notation for the song 'ГНІТ'. It consists of three staves of music in G minor, 2/4 time. The first staff contains the first line of music with chords G7, Cm, Gm, D7, Gm, and F. The second staff contains the second line of music with chords B, Cm, and Gm. The third staff contains the third line of music with chords D7 and Gm. The lyrics are written below the notes.

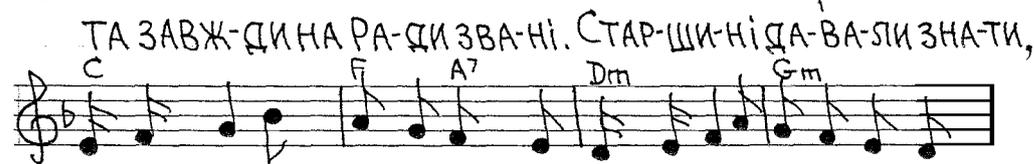
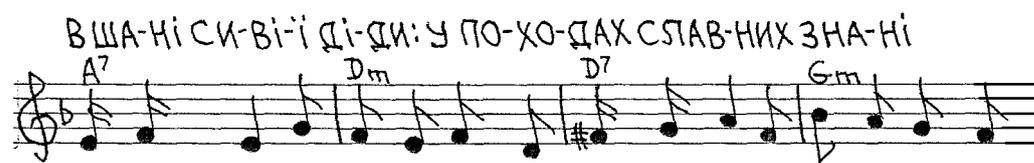
ПО-ЛЮ-ВІ, Й ГО-РО-ДО-ВІ.

ДЖУРА
С.Я. ОЛЬГИ ТА АНДРІЯ БУДУГАЙ МУЗ. МИКОЛИ ВЕДМЕДЕРІ
ПОЖВАНЕНО



ЗБРО-Ю, ГРА-МО-ТУ ВІЙСЬ-КО-ВУ.

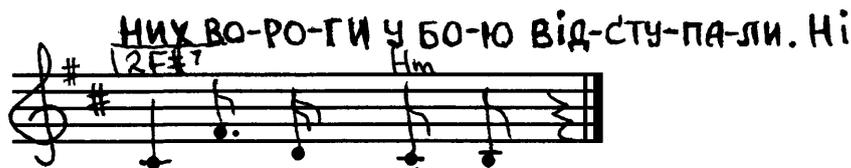
ДІДИ СІЧОВІ
С.Я. ОЛЬГИ ТА АНДРІЯ БУДУГАЙ МУЗ. МИКОЛИ ВЕДМЕДЕРІ
НЕСПІШНО



"ЗА-ПО-РОЗЬ-КІ АК-СА-КА-ЛІ?"

ЕПОХА КОЗАЦЬКА

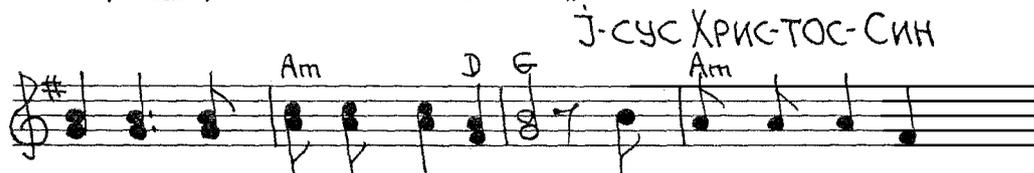
Сл. Ольги та Андрія Будугайів, Муз. Миколи Ведмедері
ТЕМП МАРШУ



-Ю ВІД-СТУ-ПА-ЛИ.

ЄВАНГЕЛІЄ

Сл. Ольги та Андрія Будугайів Муз. Миколи Ведмедері
НЕ ПОСПІШАЮЧИ



-МОЖ-НИЙ ДО СВІТ-ЛА МА-ТИ МІСТ.

Жінки України

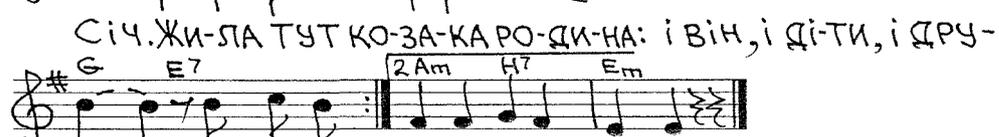
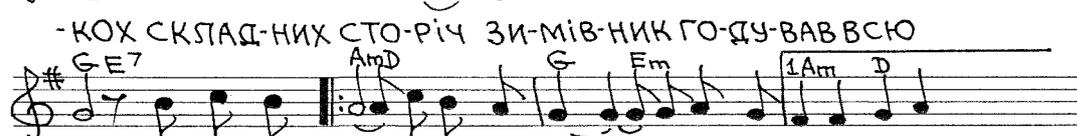
Сл. Ольги та Андрія Будугай Муз. Миколи Ведмедері
НЕСПІШНО



НА СІЧ ЖІ-НОК КОЧ
НЕ ПУС-КА-ЛИ, ЩОБ НЕ БУ-ЛО ТАМ СЛІЗ, ЖА-ЛІВ, ТА КО-ЗА-
-КИ ЇХ ША-НУ-ВА-ЛИ-БА-БУСЬ, СЕС-ТЕР І МА-ТЕ-РІВ.

Зимівник

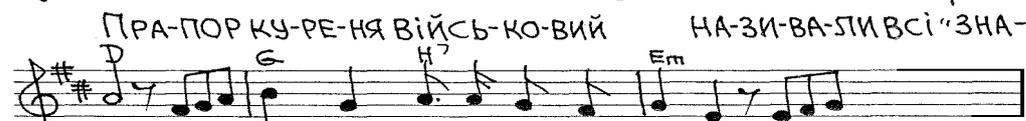
Сл. Ольги та Андрія Будугай Муз. Миколи Ведмедері
БАДЬОРО



ВПРО-ДОВЖ КІСЬ
-КОХ СКЛАД-НИХ СТО-РІЧ ЗИ-МІВ-НИК ГО-ДУ-ВАВ ВСЮ
СІЧ. ЖИ-ЛА ТУТ КО-ЗА-КАРО-ДИ-НА: І ВІН, І ДІ-ТИ, І ДРУ-
-ЖИ-НА. ЖИ-ЛА ТУТ ДІ-ТИ, І ДРУ-ЖИ-НА.

Значок

Сл. Ольги та Андрія Будугай Муз. Миколи Ведмедері
БАДЬОРО



ПРА-ПОР КУ-РЕ-НЯ ВІЙСЬ-КО-ВИЙ НА-ЗИ-ВА-ЛИ ВСІ "ЗНА-
-ЧОК". СТЯГ ГАП-ТО-ВАНИЙ ШОВ-КО-ВИЙ
З КО-ЗА-КА-МИ МІ-РЯВ КРОК.

Їгри військові

Сл. Ольги та Андрія Будугай Муз. Миколи Ведмедері

Бадьоро

Musical notation for the first line of the song 'Бадьоро'. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes. Chords indicated above the staff include Am, D, G, E7, Am, H7, and Em.

Musical notation for the second line of the song 'Бадьоро'. It continues the melody with eighth and quarter notes. A chord of H7 is indicated above the staff.

Віг-рах війсь-ко-ву пре-муд-рість яс-ні-ше

Musical notation for the third line of the song 'Бадьоро'. The melody continues with eighth and quarter notes. Chords indicated above the staff include Em, E7, Am, and D.

мож-на бу-ло пе-ре-дату-на-кам, що бо-ло-ді-ти шаб-

Musical notation for the fourth line of the song 'Бадьоро'. The melody continues with eighth and quarter notes. Chords indicated above the staff include G, Em, Am, H7, and Em. A first ending bracket is shown above the staff.

-ля-ми в прав-ні-ше, сприт-ність на-дати ру-кам і но-гам.

Musical notation for the fifth line of the song 'Бадьоро'. It shows a second ending bracket above the staff with the chord Em.

-кам і но-гам.

Єромонах

Сл. Ольги та Андрія Будугай Муз. Миколи Ведмедері

Бадьоро

Musical notation for the first line of the song 'Єромонах'. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes. Chords indicated above the staff include E7, Am, D, G, E7, Am, H7, and Em.

нас-тав-ник-

Musical notation for the second line of the song 'Єромонах'. The melody continues with eighth and quarter notes. Chords indicated above the staff include H7, Em, D, G, D, G, and Em.

і-є-ро-мо-нах, я-кий ди-вив-ся бо-гу в ві-чі, про ко-за-

Musical notation for the third line of the song 'Єромонах'. The melody continues with eighth and quarter notes. Chords indicated above the staff include Am, D, G, Em, A7, H7, and Em. The line ends with a double bar line.

-чат та їх-ній "фах" ро-ка-ми дбав ушко-лах сі-чі.

Кінь

Сл. Ольги та Андрія Будугай Муз. Миколи Ведмедері

Пожвавлено

Musical notation for the first line of the song 'Кінь'. It features a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes. Chords indicated above the staff include D7, Gm, A7, and Dm.

Кінь ко-заць-кий-

Musical notation for the second line of the song 'Кінь'. The melody continues with eighth and quarter notes. Chords indicated above the staff include Gm, C, F, Dm, and Gm.

вір-ний друг-зна-є весь ве-ли-кий луг, ко-за-ка не під-ве-де

Musical notation for the third line of the song 'Кінь'. The melody continues with eighth and quarter notes. Chords indicated above the staff include A7 and Dm. The line ends with a double bar line.

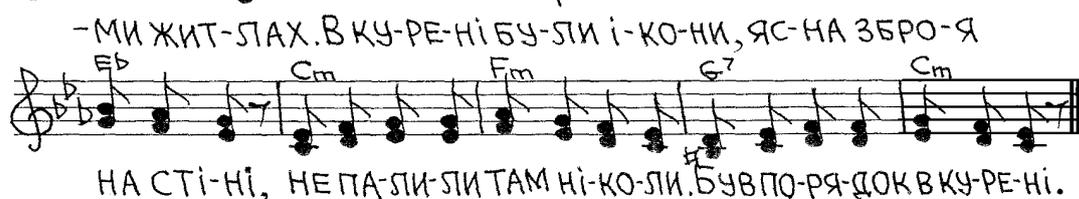
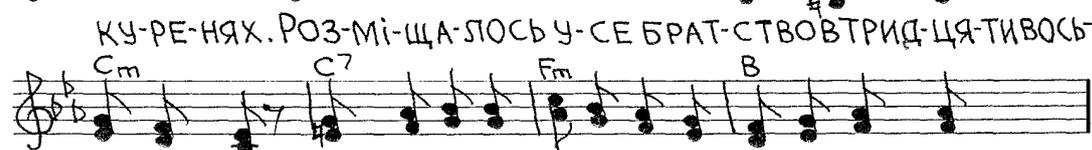
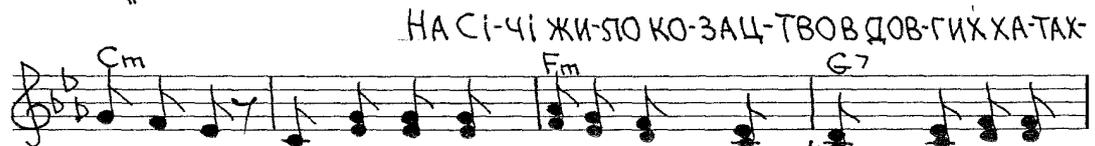
не по-ки-не він ні-де.

Курінний
Сл. Ольги та Андрія Будугай Муз. Миколи Ведмедері
НЕКВАЛІТНО

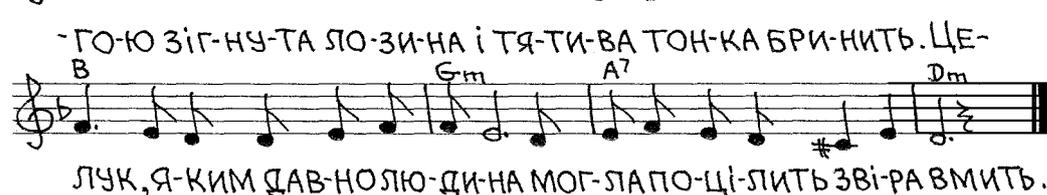
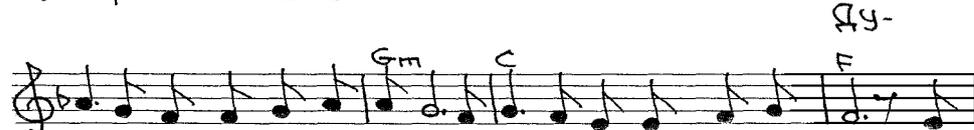


Курінь

Сл. Ольги та Андрія Будугай Муз. Миколи Ведмедері
СТРИМАНО



Лук
Сл. Ольги та Андрія Будугай Муз. Миколи Ведмедері
НЕ ПОСПІШАЮЧИ



МАШТАСТІР
 Ся. Ольги та Андрія Будугай Муз. Миколи Ведмедері
 ПОЖВАВЛЕНО

МАШ-ТА-СТІР-ГІ-НЕЦЬКО-ЗАЦЬ-КИЙ, ЩО О-ТА-МА-НУС-СТУ-ЖИВ.
 ЇЗ-ДИВ ПО ПА-ЛАН-КАХ ХВАЦЬ-КО І У СНІГ, І В ПО-РУЖИВ.

Молитва

Ся. Ольги та Андрія Будугай Муз. Миколи Ведмедері
 НЕСПІШНО

Хоч до-стя
 В ЛИ-ЦА-РЯ ЛИ-ХА, БО ПОВ-НО НА ЗЕМ-ЛІ ГРІ-ХА, ТА В ДІМ НЕ-ПРИСПІВ
 -БЕС-НИЙ ПО-СПІ-ША КО-ЗАЦЬ-КА ЩИ-РА-Я ДУ-ША. Ї-ДЕ ВЕСЬ
 ЧАС З ПІТЬ-МО-Ю БИТ-ВА-РОЗ-МО-ВА З ГОС-ПО-ДОМ-МО-ЛИТ-ВА
 ДУ-ША ВІД-ШУ-КУ-Є СЛО-ВА І ДУХ В МО-ЛИТ-ВІ О-ЖИ-ВА.

НЕЗАЛЕЖНІСТЬ
Сл. Ольги та Андрія Будугай Муз. Миколи Ведмедері
БАДЬОРО

Музична партитура для пісні «Незалежність». Складено Ольгою та Андрієм Будугай, музику написав Микола Ведмедері. Пісня виконана в стилі бадьоро. Музика записана на нотному листі з чотирма рядками. Ключова нота — С, ритм — 2/4. Гармонізація: D7, Gm, A7, Dm, Gm, A7, Dm, Dm, Gm, Dm, A7, Dm. Текст пісні: НЕ-ЗА-ЛЕЖ-НІСТЬ-МРІ-Я СПО-КОН-ВІЧ-НА НА-ШО-ГО СТРАЖ-ДЕН-НО-ГО НА-РО-ДУ. ЙШЛИ ДО НЕ-Ї ВАЖ-КО І ТРА-ГІЧ-НО, ЙШЛИ НА ПЯ-ХУ ЧИ НА ХЛІБІ ВО-ДУ.

О СЕ ЛЕ Д Е Ц Ь
Сл. Ольги та Андрія Будугай Муз. Миколи Ведмедері
НЕ ПОСПІШАЮЧИ

Музична партитура для пісні «Оседець». Складено Ольгою та Андрієм Будугай, музику написав Микола Ведмедері. Пісня виконана в стилі бадьоро. Музика записана на нотному листі з трьома рядками. Ключова нота — С, ритм — 2/4. Гармонізація: B, F, D7, Gm, C, F, B, C, F, B, F, D7, Gm, C, F. Текст пісні: О-СЕ-ЛЕ-ДЕЦЬ-НЕ-РИ-БИ-НА, А КО-ЗАЦЬ-КА-Я ЧУП-РИ-НА. ВІН ЗА ВУ-ХО ЗА-ЧІ-ПАВ-СЯ ТА ПІД ШАП-КО-Ю ХО-ВАВ-СЯ.

ОТАМАН КОШОВИЙ
Сл. Ольги та Андрія Будугай Муз. Миколи Ведмедері
БАДЬОРО

Музична партитура для пісні «Отаман кошовий». Складено Ольгою та Андрієм Будугай, музику написав Микола Ведмедері. Пісня виконана в стилі бадьоро. Музика записана на нотному листі з трьома рядками. Ключова нота — D, ритм — 2/4. Гармонізація: G, D, Em, D, A, D, Em, A, D, A, D. Текст пісні: ПО-ПЕ-РЕ-ДУ ВСЬО-ГО ВІЙСЬ-КА ВИСТУ-ПА-Є О-ТА-МАН. ЧИ ДА-ЛЕ-КО БІЙ, ЧИ БЛИЗЬ-КО, ВІН ЗАВЖ-ДИ-НАЙ-СТАР-ШИЙ ПАН.

ПРАПОР

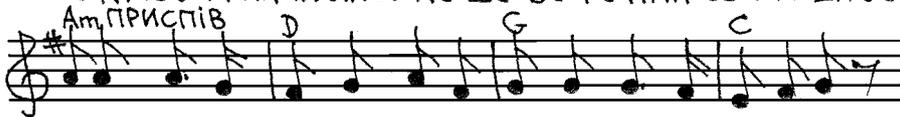
Сл. Ольги та Андрія Будугай Муз. Миколи Ведмедері
БАДЬОРО



ПРА-ПОР Війсь-ка ни-зо-во-го-це свя-ти-ня із свя-тинь.



СКРІЗЬ ТРИ-МА-ЛАСЬ КО-ШО-ВО-ГО НАЙ-СВЯ-ТІ-ША З БЕ-РЕ-ГИНЬ.



УСЬО-ГО КО-ША ВІД-ВА-ГА ПО-ЄД-НА-ЛА-СЯ У НІМ.



БО-ЙО-ВА СІ-ЧІ ЗВИ-ТЯ-ГА ВЕТЬ-СЯ В НЕ-БІГО-ЛУ-БІМ.

СИРНО

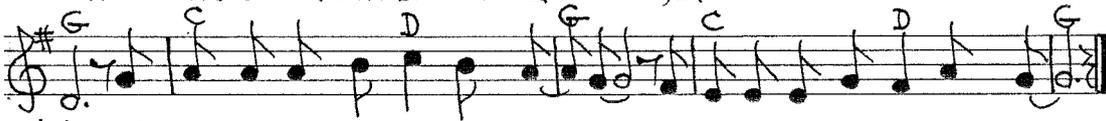
Сл. Ольги та Андрія Будугай Муз. Миколи Ведмедері
НЕ ПОСПІШАЮЧИ



ЗА



СИР-НО КО-ЗА-КИ СТА-ВА-ТИ. ЦЕ-СТІЯ, ЩО ВКУ-РЕ-НІСТО-ЯВ.



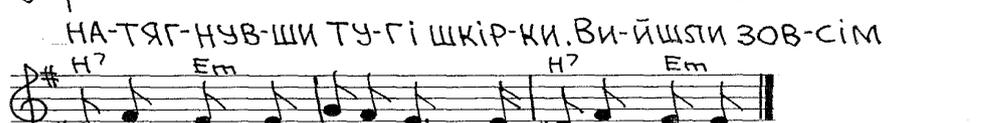
МО-ЛИТ-ВУ ГОС-ПО-ДУ СКЛА-ДА-ТИ ЗА ТЕ, ЩО МА-ЛИ ДО-СИТЬ СТРАВ

Сміх
Сл. Ольги та Андрія Будугай Муз. Миколи Ведмедері
РАДІСНО



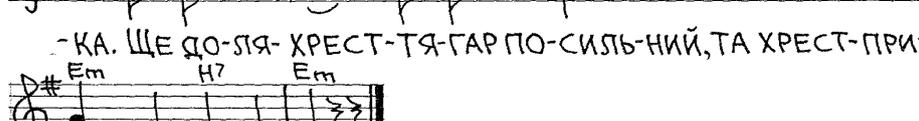
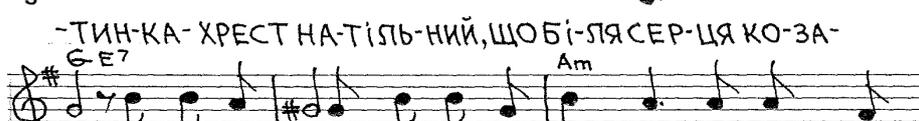
КО-ЗА-КА, НЕ СЛАБ-КІШ ВІДГО-ПА-КА. ПО-ТІ-ША-Є
ВСІХ НАВ-КРУГ, ПІ-ДІЙ-МА-Є СІ-ЧІ ДУХ.

ТУЛУМБАСИ
Сл. Ольги та Андрія Будугай Муз. Миколи Ведмедері
СТРИМАНО



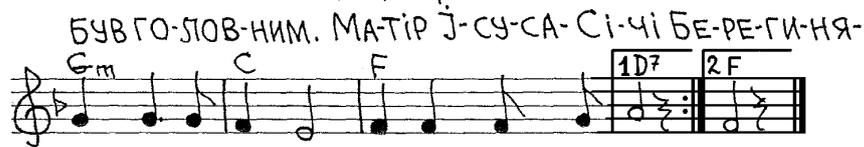
В ДВОХ КОТ-СТАХ ЗАКРИ-ЛИ ДІР-КИ,
НА-ТЯГ-НУВ-ШИ ТУ-ГІ ШКІР-КИ. ВИ-ЙШЛИ ЗОВ-СІМ
НЕ ПРИ-КРА-СИ А КО-ЗАЦЬ-КІ ТУ-ЛУМ-БА-СИ.

ХРЕСТ
Сл. Ольги та Андрія Будугай Муз. Миколи Ведмедері
НЕ ПОСПІШАЮЧИ



-ЙОМ ІЗ ГО-ПА-КА.

ЦЕРКВА ПОКРОВИ
Сл. Ольги та Андрія Будугай Муз. Миколи Ведмедері
НЕ ПОСПІШАЮЧИ



ВКРИ-ТА НА-РОД СВІЙ РУ-НОМ СВІТ-ЛО-ВИМ. /'-ВИМ.

ЧАЙКА

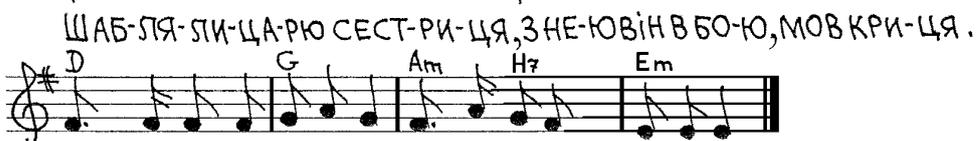
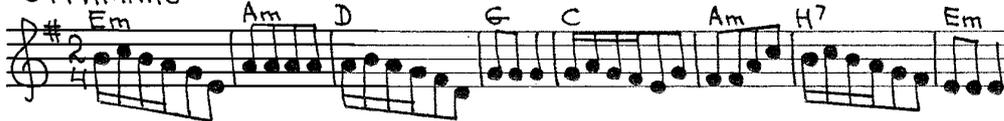
Сл. Ольги та Андрія Будугай Муз. Миколи Ведмедері
НЕ ПОСПІШАЮЧИ



ЧАЙ-КА ЛЕГ-КО ЙДЕ НЕ ЧЕРП-НЕ ВО-ДИ НІ-ДЕ.

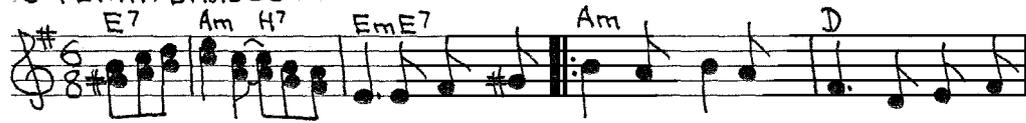
ШАБЛЯ

Сл. Ольги та Андрія Будугай Муз. Миколи Ведмедері
СТРИМАНО



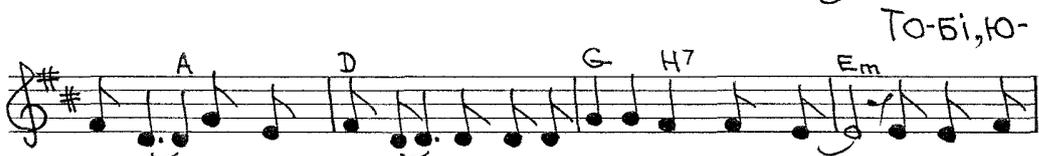
ЗБРО-Я ЧЕСТІКО-ЗА-КА ГАР-НА І ДЗВІН-КА Я-КА!

ШКОЛА СІЧОВА
Сл. Ольги та Андрія Будугай Муз. Миколи Ведмедері
У темпі вальсу



ТЬМУ, ЩОБ РІС КО-ЗАЦЬ-КИЙ РІД НО-ВИЙ. ЧИ-ТАН-НЮ, -ВИЙ.

ЮНАКОВІ-КОЗАКУ
Сл. Ольги та Андрія Будугай Муз. Миколи Ведмедері
РИТМІЧНО



ДО-ЛЯ ЧАС-ТО БИ-ТИ, ТА ВЧИ-ТИ-МЕ НЕ РАЗ ЖИТ-ТЯ.

А більше нот немає і ми нічого з цим не поробимо!..