

*Україна вважатиметься  
незалежною тільки тоді,  
коли в ній не буде жодної  
голодної людини, жодної  
безпритульної дитини.*

*Анатолій РЕКУБРАЦЬКИЙ*

**Анатолій РЕКУБРАЦЬКИЙ**



**Боли мені, Українонько,  
боли...**

*Твори, вибрані майстрами*

*Том II*

Запоріжжя  
«Дніпровський металург»  
2005

ББК 84(4=Укр)6-5  
УДК 821.161.2-7  
Р 36

**Рекубрацький А.З. Твори в 2-х томах.**  
Р 36 Боли мені, Українонько, боли... Твори,  
вибрані майстрами. Том II. — Запоріжжя.  
Дніпровський металург, 2005 — 428 с.  
ISBN 966-7748-74-X

Другий том вибраних творів відомого українського письменника Анатолія Рекубрацького укладений за попереднім принципом: сюди увійшли оповідання, есе та гуморески, написані в різні періоди творчості, які надихали майстрів народного мистецтва на створення високохудожніх робіт у жанрах вишивки, аплікації, фото, графіки, тощо.

Неповторність сюжетів, своєрідна манера викладу думки, політ фантазії і трішки зумисна приземленість героїв створюють цілісну картину життя українців у період різних поворотів долі в кінці ХХ-го і початку ХХІ століття, позначену легким смутком і боєм за долю нашої країни.

Двотомник Анатолія Рекубрацького «Не догорит свіча по Україні» та «Боли мені, Українонько, боли...» не є вичерпним. Сюди не увійшли публіцистичні роботи, літературні портрети та спогади, лише схематично представлений такий несподіваний жанр, як газетні оповідання — художні твори, написані на конкретному матеріалі. Але загалом двотомник дає читачам повну яву про життя і творчість поета і прозаїка та його вплив на покоління сучасників.

Спонсор видання:

Запорізька обласна державна адміністрація

ISBN 966-7748-74-X

© А.Рекубрацький, 2005  
© КП «ЗМД «Дніпровський металург», 2005  
© ЗООН Спілка письменників України, 2005

*Літературно-художнє видання*

***Рекубрацький Анатолій Захарович***  
***Твори в 2-х томах. Том II***

**Боли мені, Українонько, боли...**  
**проза**

*Редактор* — Григорій ЛЮТИЙ  
*Упорядники* — Ганна НАГОРНА та Валентина СЕМЕШКО  
*Дизайн та верстка* — Олена БОЛЮТА  
*Комп'ютерний набір та сканування* — Володимир ВИХЛЯЄВ

*Підписано до друку 31.01.2005р. Формат видання 84x108. 1/32*  
*Папір офсетний. Гарнітура Times ET. Друк офсетний.*  
*Обсяг .....друк. арк. Тираж 1000 прим.*  
*Замовлення №.....*

*Віддруковано в Комунальному підприємстві «Запорізька міська друкарня*  
*«Дніпровський металург».*  
*69057, м.Запоріжжя, вул.Антенна, 4.*

*Свідоцтво про внесення до державного реєстру*  
*суб'єкта видавничої справи*  
*Серія ДК № 1345 від 06.05.2003 р.*



### Літературний рік Ана

30 років, він працює в журналі "Дружба". Почав він як редактор журналу "Дружба" і згодом став його головним редактором. Він працює в журналі з 1983 року, коли він був заснований. Він працює в журналі з 1983 року, коли він був заснований. Він працює в журналі з 1983 року, коли він був заснований.



**Анатолій РЕКУБРАЦЬКИЙ**  
Головний редактор газети "Вибір".

**Анатолій РЕКУБРАЦЬКИЙ**  
Головний редактор газети "Вибір".

**Свіча надії**  
Кажу, що світло світило в темряві...  
Та світло світило в темряві...  
Та світло світило в темряві...



**Поет від Бога**  
До 40-річчя творчої діяльності Анатолія РЕКУБРАЦЬКОГО

Анатолій РЕКУБРАЦЬКИЙ – поет від Бога. Він працює в журналі з 1983 року, коли він був заснований. Він працює в журналі з 1983 року, коли він був заснований.

**Василис**  
Навчався в школі, коли спав...  
Він дізнався про життя...  
Він дізнався про життя...

## Рекубрацький влаштував стрілянину...

Вірші не тільки були мімікою друкарні. Чуємо, порохом пахне і дим їде. Друкуємо книжку Анатолія Рекубрацького. Це гарно, – підморгує нам друкар. Його наві б не називали. Ким? Як вимовляти? Анатолію гора буче "Вибрані" мати. Та в нього не так, як у людей, а рін у тім, що його страшно любить жінка. І вчителька з СШ № 5 і Мароха, і заслужена вчителька України В.Г. Харлова, й актриса із Сімферополя А.І. Кулак, вата в Полтаві, Дніпропетровська, Києва і навіть із Західної України. Любить його ще з дитинства, і не тільки його, як його поезії. Читачки (а це відомі майстри народного мистецтва) створили на теми його поезій майже дві сотні (!) вишивок, вітанок, аплікацій, відянок, картин тощо. Так і вийшли на "Вибрані твори", а "Твори вибраними майстрами" щодоро створили репродукціїми. Із цими темами книжка хвіст за хвостом порохом пахне з останніх сторінок. Рін у тім, що всі пишманивки не побачить Рекубрацькому хоч би він. Усе життя його або підкосило до небес, або...



Анатолій Рекубрацький

**Салав искусства**  
Вірші не тільки були мімікою друкарні. Чуємо, порохом пахне і дим їде. Друкуємо книжку Анатолія Рекубрацького. Це гарно, – підморгує нам друкар. Його наві б не називали. Ким? Як вимовляти? Анатолію гора буче "Вибрані" мати. Та в нього не так, як у людей, а рін у тім, що його страшно любить жінка. І вчителька з СШ № 5 і Мароха, і заслужена вчителька України В.Г. Харлова, й актриса із Сімферополя А.І. Кулак, вата в Полтаві, Дніпропетровська, Києва і навіть із Західної України. Любить його ще з дитинства, і не тільки його, як його поезії. Читачки (а це відомі майстри народного мистецтва) створили на теми його поезій майже дві сотні (!) вишивок, вітанок, аплікацій, відянок, картин тощо. Так і вийшли на "Вибрані твори", а "Твори вибраними майстрами" щодоро створили репродукціїми. Із цими темами книжка хвіст за хвостом порохом пахне з останніх сторінок. Рін у тім, що всі пишманивки не побачить Рекубрацькому хоч би він. Усе життя його або підкосило до небес, або...



**Анатолій Рекубрацький**

**Анатолій РЕКУБРАЦЬКИЙ**  
До 40-річчя творчої діяльності Анатолія РЕКУБРАЦЬКОГО

**Анатолій РЕКУБРАЦЬКИЙ**  
До 40-річчя творчої діяльності Анатолія РЕКУБРАЦЬКОГО



## Остріл другий: іронімка