Ювіляри січня 2021 року

Відділ мистецтв ЗОУНБ

віртуальна виставка

Дзиґа Вертов (1896-1954)

режисер, засновник світової кінодокументалістики (до 125-річчя)

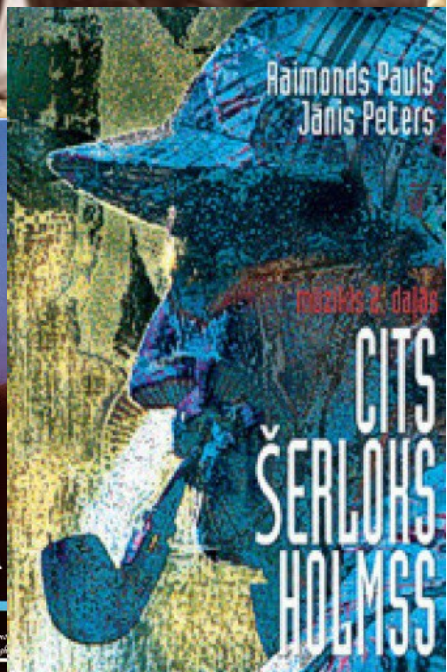
- Вертов є режисером одного з перших звукових документальних фільмів «Симфонія Донбасу» («Ентузіазм») (1930).
- Фільм «Колискова» (1937) присвячений двадцятирічному шляху країни, пройденого після революції. Під час Другої світової війни зняв фільми «Кров за кров, смерть за смерть» (1941), «Клятва молодих» і «В горах Ала-Тау» (обидва 1944), присвячені героїчній боротьбі радянського народу проти нацизму та роботі в тилу.

2014 року стрічку «Людина з кіноапаратом» (1929) визнано найвизначнішим документальним фільмом всіх часів, згідно кінорейтингу, який оприлюднив Британський кіноінститут (BFI)

Раймонд Паулс

12 січня 1936 р.

латиський композитор, піаніст (до 85-річчя)



- Почесний доктор Латвійської Академії наук, кавалер королівського ордену Полярної Зірки I ступеня (нагорода Данського королівства). Автор музики багатьох естрадних хітів, мелодій до фільмів. Ініціатор і організатор Міжнародних конкурсів молодих виконавців популярної музики «Юрмала» й «Нова хвиля».

Берта Морізо

14 січня 1841р.

французька художниця (до 180-річчя)

Берту Морізо називали импрессионисткой par excellence - в повному розумінні слова. Її ніжні, меланхолійні картини, що зображують життя жінки з вищого світу, як не можна краще передавали ідеї течії. Критик писав про її роботах: «Берта Морізо ніколи не закінчує картину, вона ніби створює передмови до книг, які ніколи не напише».

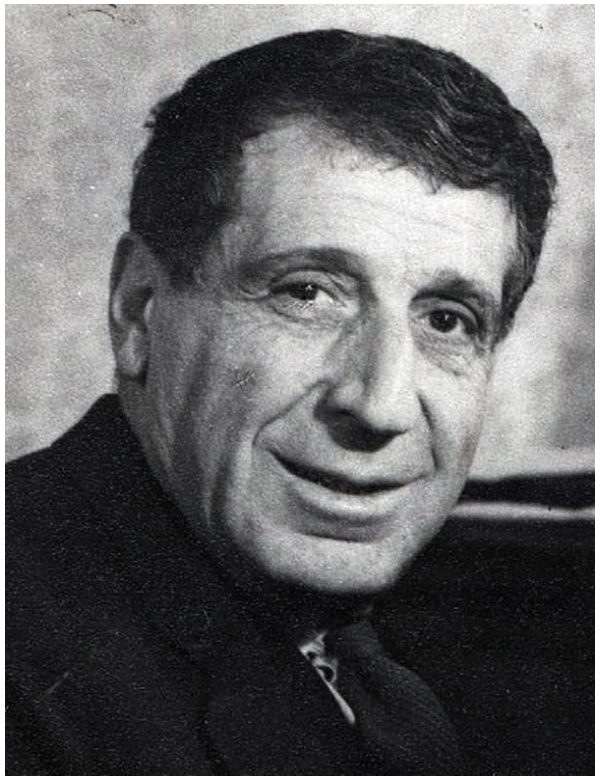
Пла́сідо Домі́нго

21 січня 1941

іспанський співак (до 80-річчя)

Знаменитий іспанський оперний співак Пласідо Домінго за свою довгу музичну кар'єру виконав більше 150 ролей. Він починав як лірико-драматичний тенор і завоював визнання публіки, зігравши Каварадоссі, Гофмана, Хозе, Каніо. Потім перейшов до драматичного репертуару, зробивши однієї зі своїх коронних партію Отелло в опері Верді. Сьогодні виконує на сцені баритоновому партії, виступає в якості диригента.

Три бессмертных тенора на одной сцене: Пласидо Доминго, Лучано Паваротти и Хосе Каррерас

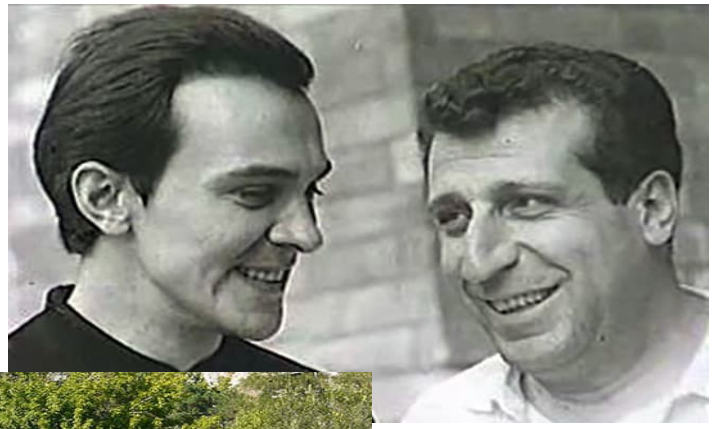


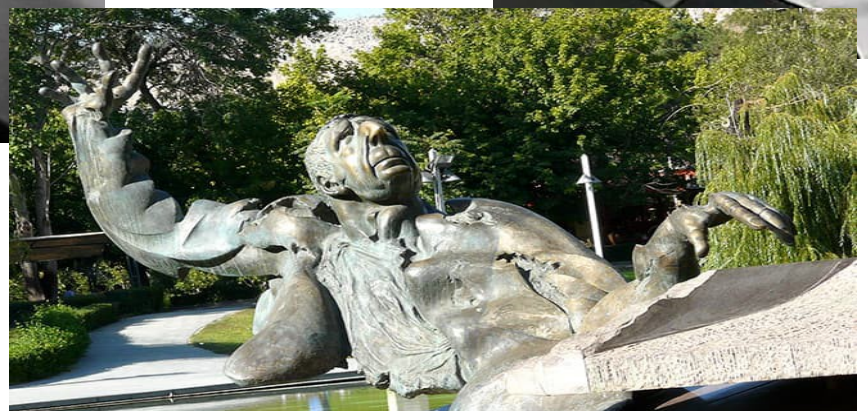
Бабаджанян Арно Арутюнович

22 січня 1921 р.

армянский композитор, піаніст (до 100-річчя)

Композитор набув величезної популярності як композитор-пісенник, успішно співпрацював з поетом Робертом Рождественським і співаками Муслімом Магомаєвим і Йосипом Кобзоном (пісні «Королева краси», «Блакитна тайга», «Посміхнися», «Будь зі мною», «В нежданну годину», «Зустріч», «Спогад», «Поклич мене», «Загадай бажання», «Дякую тобі», «Весілля»).





Ромм Михайло Ілліч

24 січня 1901 р.

кінорежисер (до 120-річчя)

Фільмам Михайла Ромма «Ленін у Жовтні» і «Ленін у 1918 році» аплодував сам Сталін, а стрічки «Дев'ять днів одного року» та «Звичайний фашизм» стали класикою кінематографа шістдесятих. Режисер міг знімати фільми за кілька місяців: працював у дві зміни, не спав ночами і забував про їжу.

Інокентій Смоктуновський писав: «Коли зустрічаєш на життєвому шляху таку людину, як Ромм, то думаєш, що треба ставати людиною і собі».