



ЗАПОРІЗЬКА ОБЛАСНА
УНІВЕРСАЛЬНА
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА
ІМ. О. М. ГОРЬКОГО

*Читати –
це важливо,
це модно,
це необхідно*

Рекомендаційний список
літератури

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ЗАПОРІЗЬКА ОБЛАСНА УНІВЕРСАЛЬНА НАУКОВА
БІБЛІОТЕКА ІМ. О. М. ГОРЬКОГО»
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
Відділ наукової інформації та бібліографії

*Читати – це важливо,
це модно, це необхідно*

Рекомендаційний список літератури

Запоріжжя
2015

ББК 91.9:78.303

Ч69

Ч69 **Читати – це важливо, це модно, це необхідно :**
рекомендаційний список літератури / КЗ «ЗОУНБ
ім. О. М. Горького» ЗОР, Відділ наукової інформації та
бібліографії ; [уклад. Л. Беляєва]. – Запоріжжя : [ЗОУНБ ім.
О. М. Горького], 2015. – 16 с.

*Кажуть, що книга зникає.
Я думаю, що це неможливо.
Хорхе Луїс Борхес*

Читання взагалі і, зокрема, онлайн читання дозволяє людині розвивати межі своєї уяви. Людина, яка читає (читаюча людина), кожну книгу, роман, повість, оповідання пропускає через себе. Читач проживає іноді такі історії, ситуації і сюжети, які ніколи б не відбулися з ним в реальному житті. Разом з героями книг поринає в далекі мандри та подорожі. Варто лише пожаліти тих, хто не відчув смаку пригод, пережитих разом із книжковими героями.

Яку книгу варто прочитати? Відповідь на це питання знайти не складно. Існує ряд жанрів, які повинен прочитати кожен, хто хоче стати ерудованим. А вже які книги ввійдуть в цей список – кожен вирішує самотійно.

Не нехтуйте читанням, читайте, фантазуйте, думайте!

Люди перестають мислити, коли перестають читати.

Д. Дідро

Читання – це один із витоків мислення й розумового розвитку.

В. О. Сухомлинський

Література вимагає не тільки талановитого письменника, а й талановитого читача.

Й. Гете

Є злочини гірші, ніж спалювати книги. Наприклад – не читати їх.

Рей Бредбері

Книга і читач в сучасному суспільстві

Почути голос іншого – саме в цьому полягає головна місія читача. У книжковій комунікації відбувається спілкування читача з автором, але не лише з ним. В особі читача з автором спілкується вся культурна традиція, всі прочитані раніше книги, всі утримані в пам'яті образи та враження. Читання – процес глибоко індивідуальний і навіть інтимний, він не підлягає будь-яким узагальненням.

В. Маркова

1. Афанасенко О. Читання як об'єктивний чинник розвитку книжкового ринку України / О. Афанасенко // Вісн. Кн. палати. – 2008. - № 2. – С. 15-17.
2. Бербенець Л. Література як предмет масового споживання / Л. Бербенець // Слово і час. – 2013. - № 2. – С. 77-87. – Бібліогр.: 35 назв.
3. Бібліотеки, видавці та підтримка читання в глобальному інформаційному суспільстві : VI Всеукр. наук.-практ. конф. "Бібліотека і книга в контексті часу", 22 трав. 2012 р., НПБУ, м. Київ / М-во культури України, Нац. парлам. б-ка України ; [упоряд.: С. Басенко, З. Савіна]. - К. : НПБУ : [Грані-Т, 2013]. - 140 с.
4. Бійчук Г. Читання як інтерактивний рефлексивний процес: на прикладі постмодерністських текстів / Г. Бійчук // Дивослово. – 2008. - № 4. – С. 15-20.
5. Білик О. Читання в контексті розвитку інформаційного суспільства / О. Білик // Бібліотеки, видавці та підтримка читання в глобальному інформаційному суспільстві : VI Всеукр. наук.-практ. конф. "Бібліотека і книга в контексті часу", 22 трав. 2012 р., НПБУ, м. Київ / М-во культури України, Нац. парлам. б-ка України ; [упоряд.: С. Басенко, З. Савіна]. - К. : НПБУ : [Грані-Т, 2013]. – С. 31-39.
6. Бриних М. Скинь маму з поїзда : [тенденції сучас. літ.] / М. Бриних // Укр. культура. – 2014. - № 6. – С. 62-64.
7. Вилегжаніна Т. Криза читання як сучасна проблема світового рівня / Т. Вилегжаніна // Бібл. планета. – 2011. - № 4. – С. 4-6.
8. Голобуцький П. В. Соціологія книги і соціологія читання (соціокультурний та історичний аспекти) / П. В. Голобуцький [та ін.] // Соціологія культури : навч. посіб. / авт. :

- О. М. Семашко [та ін.]. - вид. 2-ге, стер. - Львів : Новий Світ - 2000, 2010. – С. 188-211.
9. Джаджа Н. Читання – найкраще навчання : [як відновити інтерес українців до читання] / Н. Джаджа // Укр. мова й літ. в сучас. шк. – 2013. - № 6. – С. 47-60.
 10. Зубрицька М. Номо legens: читання як соціокультурний феномен / М. Зубрицька. – Львів : Літопис, 2004. – 352 с.
 11. Маркова В. Читач як комунікативний діяч / В. Маркова // Вісн. Кн. палати. – 2010. - № 5. – С. 43-47.
 12. Матвеева Л. Мы стали меньше читать... Стоит ли о том жалеть? / Л. Матвеева // «2000». – 2005. – 12-18 авг. (№ 32). – С. 3 (Аспекты. Общество).
 13. Олянишен Т. Читання в сучасному суспільстві / Т. Олянишен, О. Мельніков // Вісн. Кн. палати. – 2010. - № 6. – С. 46-50.
 14. Пилипенко Г.-Г. Лакмусовий папірець єднання українців. Цьогорічний «Книжковий Арсенал» зібрав найбільшу кількість відвідувачів за всю свою історію : [місія фестивалю – популяризувати читання, створити міждисциплінар. контекст навколо книжки, стимулювати розвиток укр. книговидання] / Г.-Г. Пилипенко // Уряд. кур'єр. – 2015. – 30 квіт. (№ 79).
 15. Поліщук Я. Становлення українського читання / Я. Поліщук // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях... - 2008. - № 9. – С. 60-69.
 16. Рибачук Ю. Чому люди припинили читати / Ю. Рибачук // Коментарі. – 2011. – 21 жовт. (№ 40). – С. 36.
 17. Свентах А. Виклики «Промоції літератури в Україні» : [на одноімен. конгресі в Києві президент ГО «Форум видавців» представив свою програму підтримки читання] / А. Свентах // День. – 2015. – 27-28 листоп. (№ 34/35). – С. 23.
 18. Семашко О. М. Соціологія художньої літератури / О. М. Семашко // Соціологія культури : навч. посіб. / авт. : О. М. Семашко [та ін.]. - вид. 2-ге, стер. - Львів : Новий Світ - 2000, 2010. – С. 279-296.
 19. Сопова Т. Соціологічний зріз проблеми читання юнацтва та молоді / Т. Сопова // Бібліотеки, видавці та підтримка читання в глобальному інформаційному суспільстві : VI Всеукр. наук.-практ. конф. "Бібліотека і книга в контексті часу", 22 трав.

- 2012 р., НПУ, м. Київ / М-во культури України, Нац. парлам. б-ка України ; [упоряд.: С. Басенко, З. Савіна]. - К. : НПУ : [Грані-Т, 2013]. – С. 92-104.
20. Стусенко О. Смерть читача : [проблема сприйняття худ. творів читачами] / О. Стусенко // Слово і час. – 2005. - № 11. – С. 32-36.
21. Тутова А. П. Аналіз читальського поведіння сучасних старшокласників / А. П. Тутова // Соціальні технології: актуальні проблеми теорії та практики : зб. наук. пр. / КПУ ; [редкол. : Бех В. П. та ін.]. - Запоріжжя : КПУ, 2011. - Вип. 51. – С. 87-94.
22. Тягло К. Сучасна українська література: образ та статус очима молодих читачів / К. Тягло // Бібліотеки, видавці та підтримка читання в глобальному інформаційному суспільстві : VI Всеукр. наук.-практ. конф. "Бібліотека і книга в контексті часу", 22 трав. 2012 р., НПУ, м. Київ / М-во культури України, Нац. парлам. б-ка України ; [упоряд.: С. Басенко, З. Савіна]. - К. : НПУ : [Грані-Т, 2013]. – С. 120-132.
23. Чайковська Н. «Бібліомістечко» - сучасний центр сімейного читання та змістовного дозвілля дітей / Н. Чайковська // Бібл. форум України. – 2012. - № 4. – С. 26-30.
24. Читання у структурі культурно-дозвіллевих практик населення України // Бібл. планета. – 2010. - № 1. – С. 14-17.
25. Шкаруба Л. М. Книга: престол человечества / Л. М. Шкаруба // Зарубіж. літ. в шк. України. – 2012. - № 3. – С. 57-61.
26. Яценко Т. Формувати компетентного читача / Т. Яценко // Укр. мова і літ. в шк. – 2008. – № 6. – С. 25-28.

* * *

Не тільки бібліотека є домом для книг, але і самі книги нагадують будинки, оскільки люди найчастіше проходять повз, заглядаючи тільки в деякі з них, ще рідше заходячи в гості і зупиняючись надовго тільки в лічених одиницях ...

М. Павич

Мережева література

З огляду на те, що інформатика зайняла міцні позиції у багатьох сферах діяльності, у суспільстві виникає побоювання, що гіпертекстуальна природа мережі сприятиме відмиранню «гутенбергівської цивілізації» і заміні її «цивілізацією образу». Ці дві моделі доповнюють одна одну в творчому процесі і залежать від нашого вміння спостерігати й інтерпретувати дійсність. Реальною небезпекою є не Інтернет, а неспроможність багатьох людей бачити, відчувати і розуміти, їх небажання читати.

Т. Вилегжаніна

Для мене дуже важливо, щоб книжка була паперовою. Читання тоді перетворюється на такий об'ємний чуттєвий процес, в якому важливі не лише прочитані слова, але й запах книги, дотик до сторінок, вага тощо. Але я не проти електронних книг – це дуже зручний винахід, незамінний у багатьох життєвих ситуаціях. Тому я за те, щоб обидва варіанти співіснували.

С. Андрухович

27. Вилегжаніна Т. Бібліотека і читання в житті сучасного суспільства / Т. Вилегжаніна // Бібліотеки, видавці та підтримка читання в глобальному інформаційному суспільстві : VI Всеукр. наук.-практ. конф. "Бібліотека і книга в контексті часу", 22 трав. 2012 р., НПУ, м. Київ / М-во культури України, Нац. парлам. б-ка України ; [упоряд.: С. Басенко, З. Савіна]. - К. : НПУ : [Грані-Т, 2013]. – С. 48-54.
28. Герасименко Н. Мережева література: нова форма чи зміст? / Н. Герасименко // Слово і час. – 2010. - № 10. – С. 64-71.
29. Гончарова Я. Бібліотека в кишені : [про електронні бібліотеки, одна з яких вміщує понад 30 тис. творів] / Я. Гончарова // Уряд. кур'єр. – 2011. – 18 трав. (№ 88). – С. 8.
30. Іванченко А. Мережева література: шукачам перлів присвячується / А. Іванченко // Друг читача. – 2007. - № 3 (лют.). – С. 5.

31. Крайнікова Т. Друкована книга і читання в сучасній культурі медіа споживання: рецептивний аналіз / Т. Крайнікова // Бібл. вісн. – 2013. - № 2. – С. 30-35.
32. Степченко Л. Молодь в інформаційному просторі: читання та новітні технології / Л. Степченко // Наук. пр. Нац. б-ки України ім. В. І. Вернадського / редкол.: О. С. Онищенко (голова) [та ін.] ; НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України. - К. : [НБУВ]. – 2010. - Вип. 27. – С. 361-370.
33. Степченко Л. Особливості читацької поведінки сучасної молоді в електронну епоху / Л. Степченко // Наук. пр. Нац. б-ки України ім. В. І. Вернадського / редкол.: О. С. Онищенко (голова) [та ін.] ; НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України. - К. : [НБУВ]. – 2013. - Вип. 35. – С. 508-515.
34. Степченко Л. Проблеми читання в епоху розвитку електронних ресурсів / Л. Степченко // Бібліотека і розвиток доступу до правової та соціально значущої інформації : зб. матеріалів Міжнар. наук. конф. "Інноваційна модель наук. б-ки ХХІ ст." : (Київ, 9-10 жовт. 2012 р.). - К. : [НБУВ]. – 2012. – С. 159-162.
35. Степченко Л. Читання в епоху розвитку електронних ресурсів: книга чи Інтернет? / Л. Степченко // В допомогу работнику НТБ. – 2013. – Вып. 1. – С. 76-86.
36. Та А. Українська аудіокнига – кохання з першого слова? / А. Та // Друг читача. – 2006. – серп. (№ 15). – С. 4-5.
37. Циховська Е. Д. «Літернет» як презентація літературної площини мережі: реляції та складові / Е. Д. Циховська // Держава та регіони. Сер.: Гуманітарні науки. – 2013. - № 2/3. – С. 67-70.

Адреси електронних бібліотек для безкоштовного читання та завантаження художньої літератури:

- ✓ Бібліотека української літератури «УкрЛіб» - <http://www.ukrlib.com.ua/>
- ✓ Публічна електронна бібліотека української художньої літератури «Укрліт.org» - <http://ukrlit.org/>

- ✓ Електронна бібліотека «Чтиво» - вільна онлайн-бібліотека україномовної літератури - <http://chtyvo.org.ua/>
- ✓ Українська електронна бібліотека «Лібрук» - <http://libruk.in.ua/>
- ✓ ВікіДжерела — вільні тексти українською мовою <http://uk.wikisource.org/wiki>
- ✓ Електронна бібліотека української діаспори – колекція українських, або маючих відношення до України, друкованих видань в електронному форматі - <http://ukrbiblioteka.org/>
- ✓ ПОЕТИКА — поетична бібліотека українською мовою - <http://poetry.uazone.net/>
- ✓ Бібліотека кошового писаря - <http://www.pysar.net/>
- ✓ AeLib: Бібліотека світової літератури - <http://www.ae-lib.org.ua/>
- ✓ «Відкрита книга» — електронна бібліотека класики української літератури - <https://sites.google.com/site/openbookclassic/>
- ✓ EXLIBRIS : українська електронна бібліотека - <http://exlibris.org.ua/>

Психологія читання.

Мистецтво читання перемагає самотність, розлуку, далечинь і епоху.

І. О. Ільїн

38. Білоус П. Навіщо література? Читання: соціокультурні та психологічні виміри / П. Білоус // Укр. мова та літ. – 2005. - № 42. – С. 3-5.
39. Білоус П. Особливості сприйняття художнього твору. Теорія рецепції / П. Білоус // Укр. мова та літ. – 2003. - № 34. – С. 9-12.
40. Боговарова О. Людина читаюча. Психологія активного раціонального читання / О. Боговарова // Психолог. – 2003. - № 16. – С. 3-4.
41. Бриних М. Обкладинки, обличчя та інші обладунки душі: психотипи читачів масової літератури / М. Бриних // Кн. клуб (плюс). – 2002. - № 5. – С. 22-23.
42. Вертій Ж. Еволюція бібліотерапії як складової бібліотекознавства / Ж. Вертій // Наук. пр. Нац. б-ки України

- ім. В. І. Вернадського / НАН України, НБУ ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України ; редкол. вип. : О. С. Онищенко (голова) [та ін.]. - К. : [НБУВ]. – 2011. - Вип. 29. – С. 202-207. – Бібліогр.: 14 назв.
43. Лозова О. М. Бібліотерапевтичне спілкування з читачем / О. М. Лозова // Практ. психологія та соц. робота. – 2003. - № 7. – С. 64-69.
44. Миколіук О. Книжка та інтелект. Як впливає на розвиток людини література : [інтерв'ю з докт. психол. наук Н. В. Чепелевою / записала О. Миколіук] // День. – 2010. – 1-2 жовт. (№ 177/178). – С. 9.
45. Читання як засіб збагачення особистого досвіду // Соціально-психологічні чинники розуміння та інтерпретації особистого досвіду : монографія / Акад. пед. наук України, Ін-т психології ім. Г. С. Костюка ; [за ред. Н. В. Чепелевої]. – К. : Пед. думка, 2008. – С. 155-162.

Проблема не-читання, а проблема що–читання

З огляду на те, що людина читає, можна сказати яка вона. Бо кожен з нас є те, що ми читаємо, і кожна людина є те, як вона читає; і всі ми стаємо непомітно тими, що ми вичитуємо з прочитаного, - немовби букетом зібраних нами в читанні квітів...

І. О. Льїн

46. Ким-Галимова В. 25 самых успешных украинских писателей : [рейтинг] / В. Ким-Галимова [и др.] // Фокус. – 2012. - № 4. – С. 30-39.
47. Козак С. Б. Як вони пишуть. 25 літературних секретів / Сергій Козак. - К. : Літ. Україна, 2013. - 244 с.
48. П'ятдесят найкращих сучасних українських повістей і романів (70-90 роки ХХ ст. і перше покоління ХХІ ст.) // Даниленко В. Г. Лісоруб у пустелі: письменник і літературний процес / В. Г. Даниленко. - К. : Академвидав, 2008. – С. 332-336.
49. Сучасна українська белетристика: координати "Коронації слова" : монографія / [авт. кол.: Філоненко С. та ін.]. - Миколаїв : Іліон, 2014. - 306 с.

50. Тарнашинська Л. Б. Закон піраміди : діалоги про літературу та соціокультурний клімат довкола неї / Л. Б. Тарнашинська. - К. : Пульсари, 2001. - 264 с. - (Українці у світовій цивілізації).
51. Торскот І. Проблема не-читання як проблема що-читання : про головні тенденції в українській літературі 2014-го / І. Торскот // Укр. тиждень. – 2015. - № 1/2. – С. 44-46.
52. Філоненко С. Масова література: влада жанрів і жанрових канонів / С. Філоненко // Слово і час. – 2010. - № 8. – С. 81-93.
53. Цалик С. М. Таємниці письменницьких шухляд: детективні історії української літератури / Станіслав Цалик, Пилип Селігей. - К. : Наш час, 2010. - 352 с. : іл. - (Невідома Україна).
54. Шпиталь А. Світ книжок і жорстока дійсність : [факти історії та прогнози на майбутнє у прозаїчних творах (у зв'язку з подіями в Україні)] / А. Шпиталь // Літ. Україна. – 2014. – 24 квіт. (№ 17). – С. 1, 3.

Час читати

Перше, чого потребує від нас будь-який твір, - здатися на його милість. Дивіться. Слухайте. Приймайте.

К. Льюїс

Майстерність письменника - це вміння переписувати фразу, переробляти її знову і знову так, щоб з кожним разом вона ставала легшою і легшою. І кінець кінцем вона обернеться невагомим літнім вітерцем, що грає на арфі читацьких думок. Замість слів - тонка телепатія.

Ричард Бах

Історична проза

55. Будник М. К. Самопожертва : історичний роман / Микола Будник. - К. : Укр. письменник, 2013. - 464 с.
56. Забужко О. Музей покинутих секретів : [роман] / Оксана Забужко. - Вид. 2-ге, доп. - К. : Факт, 2010. - 832 с.
57. Кокотюха А. Червоний : роман / Андрій Кокотюха. - Х. : Клуб Сімейного Дозвілля, 2012. - 320 с. - Від володаря Гран-прі конкурсу "Коронація слова".
58. Корсак І. Немиричів ключ : роман / Іван Корсак. - К. : Ярославів Вал, 2012. - 208 с. - (Українська Кліо).

59. Сорока Ю. В. Іван Богун : роман : в 2 т. / Юрій Володимирович Сорока. – Х. : Фоліо, 2010. – Т. 1-2. – (Історія України в романах).
60. Сорока Ю. В. Хотин : роман / Юрій Сорока. - К. : Гетьман, 2013. - 480 с.
61. Шкляр В. М. Чорний Ворон. Залишенець : роман / Василь Шкляр. - Х. : Кн. клуб «Клуб сімейн. дозвілля», 2014. - 425 с.

Пригоди та детективи

62. Васильченко В. М. Дворушники, або Євангеліє від вовчулаки : детективний роман з елементами містики / В'ячеслав Васильченко. - Луцьк : Твердиня, 2012. - 336 с.
63. Волков О. Емісар : роман / Олексій Волков. - К. : Нора-Друк, 2012. - 288 с. - (Морок). - На обкл. : Гранд "Коронація слова".
64. Волков О. Слід на воді : роман / Олексій Волков. - К. : Нора-Друк, 2011. - 352 с. - (Морок). - Коронація слова.
65. Івченко В. Стовп самодержавства, або 12 справ Івана Карповича Підпригори / Владислав Івченко, Юрій Камаєв. - Х. : Клуб Сімейного Дозвілля, 2011. - 352 с. - Лауреат III премії "Коронація слова - 2011".
66. Кокотюха А. А. Спаси "Скифа" : роман / Андрей Кокотюха. - М. : Вече, [2012]. - 288 с. - (Военные приключения).
67. Пономаренко С. А. Проклятие скифов / Сергей Пономаренко. - Х. ; Белгород : Клуб Семейного Досуга, 2011. - 368 с. - На облож.: Мистический роман.
68. Тарасов В. Чеслав. В темряві сонця : роман / Валентин Тарасов. - Х. : Клуб Сімейного Дозвілля, 2013. - 384 с. - Від володаря Гран-прі конкурсу "Коронація слова".

Фантастика. Фентезі. Містика

69. Дяченко М. Армагед-дом : роман / Марина та Сергій Дяченки. - Х. : Фоліо, 2012. - 384 с. - На обкл. : Єврокон-2005: кращі письменники-фантасти Європи.
70. Дяченко М. Варан : роман / Марина та Сергій Дяченки. - Х. : Фоліо, 2012. - 320 с. - На обкл. : Єврокон-2005: кращі письменники-фантасти Європи.

71. Дяченко М. Мігрант : роман / Марина та Сергій Дяченки. - Х. : Фоліо, 2012. - 352 с. - На обкл. : Єврокон-2005: кращі письменники-фантасти Європи.
72. Корній Д. Гонимарник / Дара Корній. - Х. : Клуб Сімейного Дозвілля, 2010. - 336 с. - Лауреат конкурсу романів, кіносценаріїв та п'єс "Коронація слова - 2010".
73. Корній Д. Зворотний бік світла : роман / Дара Корній. - Х. : Клуб Сімейного Дозвілля, 2012. - 320 с. - Коронація слова.
74. Корній Д. Зворотний бік темряви : роман / Дара Корній. - Х. : Клуб Сімейного Дозвілля, 2013. - 320 с.
75. Пагутяк Г. Слуга з Добромиля : роман / Галина Пагутяк. - Львів : Піраміда, 2012. - 200 с. - (Приватна колекція).
76. Пагутяк Г. Уріж та його духи / Галина Пагутяк. - Львів : Піраміда, 2012. - 120 с. - (Приватна колекція).
77. Рошко М. Потойбічна суперниця : роман / М. Рошко ; Рошко Михайло. - К. : Нора-Друк, 2009. - 200 с. - (Популярні Книжки). - Дипломант конкурсу романів, кіносценаріїв, п'єс та пісенної лірики про кохання "Коронація слова- 2009".

Поетичні твори

78. Брацило М. А. Шовкова держава : лірика / Марина Брацило. - К. : Наш Формат, 2014. - 336 с.
79. Гаврилюк Н. Танго хуртовини : поезії / Надія Гаврилюк. - К. : Фенікс, 2013. - 132 с.
80. Жадан С. В. Прощання слов'янки / Сергій Жадан. - Х. : Фоліо, 2011. - 416 с.
81. Костенко Л. В. Мадонна Перехресть / Ліна Костенко. - К. : Либідь, 2012. - 112 с.
82. Степ-Степ : поетична антологія / Люба Якимчук [та ін. ; упоряд. М. Шунь]. - [Львів : Піраміда, 2012]. - 196 с.
83. Тютюнник М. Самоусвідомлення слов'ян : поетична збірка / Микола Тютюнник. - Ужгород : [Говерла], 2014. - 64 с.

Жіночі романи

84. Гуменюк Н. Енна. Дорога до себе : роман / Надія Гуменюк. - Х. : Клуб Сімейного Дозвілля, 2014. - 256 с. : портр. - Спеціальна відзнака за кращий твір про маму від порталу "Жінка УКРАЇНКА" Міжнародного літературного конкурсу

романів, кіносценаріїв, п'єс, пісенної лірики та творів для дітей "Коронація слова".

85. Гурницька Н. Мелодія кави у тональності кардамону: історія забороненого кохання : роман / Наталія Гурницька. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля», 2014. – 396 с.
86. Денисенко Л. Калейдоскоп часу : роман / Лариса Денисенко. - Х. : Клуб Сімейного Дозвілля, 2013. - 320 с. - На обкл.: Від володарки Гран-прі конкурсу "Коронація слова".
87. Корній Д. Зірка для тебе : [роман] / Дара Корній. - Х. : Клуб Сімейного Дозвілля, 2013. - 304 с. - На обкл.: Від лауреата конкурсу "Коронація слова".
88. Роздобудько І. Одного разу... : роман / Ірен Роздобудько. - Х. : Клуб Сімейного Дозвілля», 2014. - 224 с.-

Вийшли друком

89. Андрухович С. Фелікс Австрія : роман. – Львів : Вид-во Старого Лева, 2014. – 288 с.

Ця книга стала літературною подією року і здобула звання «Книга року ВВС» та «ЛітАкцент року». Місце подій – Станіславів кінця ХІХ – початку ХХ століття. І на тлі епохи – долі двох жінок, що переплелися так тісно, як стовбури дерев – у нерозривному зв'язку, який не дає ні жити, ні дихати, ні залишитися, ні піти. Роман залишився тим самим якісним романом європейського рівня, текстом, який приємно читати й не соромно пропонувати «на експорт».

90. Андрухович Ю. Тут похований Фантомас : [зб. есеїв]. – Брустурів : Дискурс, 2015. – 232 с.

«Якби хтось мене спитав, що це у вас сталося в Україні, я би сказала: почитайте Ю. Андруховича «Тут похований Фантомас». Добірка текстів, в яких автор описує те, «що робиться» і «недороблене» в Україні, фокусуєтесь, між іншим, на тих культурних, соціальних і політичних проблемах, які з року в рік залишались без належної уваги, що, зрештою, стало причиною тієї трагічної реальності, в якій ми існуємо»

(З коментару читачки).

91. Буряк Ю. Не мертве море : [поезії]. – К. : Просвіта, 2014. – Автор - лауреат Національної премії ім. Т. Шевченка 2015 р.

«... це спокійне філософське осмислення, тривожність погляду, витончена поетична версифікація – дециця потужного Бурякового арсеналу, висока планка художнього досвіду і неспинного поетичного навчання. Буряк завжди гарантує якість, а це вже нині трохи забута чеснота»

Любов Голота, поетеса.

92. Євромайдан: хроніка відчуттів : [зб. есеїв] / Т. Прохасько, І. Ципердюк, Ю. Андрухович, С. Жадан, Ю. Винничук ; упоряд. В. Крап'юк. - [Б. м.] : Дискурс, 2014. – 156 с.

Подія Євромайдану і окремі дії в період його тривання матимуть повно інтерпретацій з поглядів історичного, суспільного, культурного... Але на все свій час. Чи не найцікавіше після кожної історичної епохи – польові враження. Саме в них найдостовірніші і найцінніші деталі. Ще ліпше, коли це враження не лише людей з досвідом, а й з умінням їх передавати. В кінці видання подано хронологію основних етапів Євромайдану. Згадані події є вибраними серед тих, що відбувалися впродовж Євромайдану, і не претендують на вичерпність.

93. Талан С. Оголений нерв : роман / С. Талан. – К. : Клуб Сімейного Дозвілля, 2015. – 544 с.

Мирне й спокійне життя, міцна родина, вірні друзі... Усе, що здавалося непохитним, перевернулося догори дном. Війна роздирає навпіл усі зв'язки, і рідні люди й вірні друзі стають ворогами... Кілька місяців 2014 року Северодонецьк перебував під владою ополченців. Цей короткий проміжок часу став нездоланим для родини Насті Агафонові. Наче безодня розкрилася, і Настині діти опинилися по різні боки барикад...

94. Черен Л. Марта : роман. – К. : Дуліби, 2014. – 254 с.

Головна героїня роману - не Скарлет О'Хара і не Джейн Ейр, а кравчиня Марта Дерен. Справжнісінька селянка, яка перебралася в Київ до своєї тітки і намагається вижити у цьому місті. А за вікнами її маленької оселі виють вітри революції та довгої громадянської війни.

Читати – це важливо, це модно, це необхідно

Рекомендаційний список літератури

Підготувала: Л. Беляєва
Редагувала: Т. Пішванова
Комп'ютерний набір: М. Маслова
Відповідальна за випуск: О. Волкова

м. Запоріжжя, пр. Леніна, 142
КЗ «ЗОУНБ ім. О. Горького» ЗОР
Відділ наукової інформації та бібліографії

Телефон: 787-53-57

Ел. пошта: bibliograf.zounb@gmail.com, bibliograf@zounb.zp.ua

Адреса сайту бібліотеки: www.zounb.zp.ua

