

Література

з українським ДНК



*Таня Малярчук - культурна
амбасадорка України в Австрії*

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ СПИСОК



Таня Малярчук – українська журналістка, письменниця та публіцистка, лауреатка престижних літературних премій, членкиня українського ПЕН.

Народилася 17 квітня 1983 року в Івано-Франківську. Вивчала філологію у Прикарпатському національному університеті ім. Василя Стефаника, була учасницею стипендіальних програм для молодих митців в Польщі та Німеччині. Закінчивши університет з відзнакою, переїхала до Києва. Працювала журналісткою на телебаченні, друкувалася в часописах «Березіль», «Четвер», «Критика», «ШО».

З 2011 року письменниця перебуває в еміграції, заміжня за громадянином Австрії. Тетяна Малярчук – культурна амбасадорка України в Австрії. Колумністка в інтернет-виданнях Deutsche Welle та Die Zeit Online, також писала для австрійського тижневика Falter. Брала участь у випуску KulturCafe (онлайн-платформа для бесід з цікавими митцями та основними діячами культурної сцени України та Австрії). Є співініціаторкою масштабного проєкту «Українська бібліотека» (Ukrainische Bibliothek) у німецькому видавництві Wallstein Verlag, де видаються переклади творів українських класиків.

Популярність письменниця здобула завдяки особистому специфічному баченню цього світу й багатьох речей, перетворенню їх з реальних у фантастичні. Її твори – це багато різних історій про все, що завгодно, історії і деталі. Деталі оживляють її історії, роблять їх візуальними. Герої творів справжні, події – вигадані, тексти – автобіографічні. Кожною своєю історією вона повторює: «любіть людей».

«Ендшпіль Адольфо, або Троянда для Лізи» (2004) – дебютна збірка прози Тетяни Малярчук, яку Павло Загребельний висував на здобуття Національної премії ім. Т. Шевченка. «Згори вниз. Книга страхів» (2006) – збірка оповідань, що принесла авторці широку впізнаваність. За її оповіданням «Метелик» 2012 року режисером Максимом Буйницьким знято однойменний фільм.

У 2013 році письменниця була відзначена одразу двома літературними нагородами: «Kristal Vilenica» (Словенія) за оповідання «Жінка і її риба» та премією імені Джозефа Конрада-Кожен'євського за послідовний творчий шлях, інноваційність та ламання стереотипів. Роман «Забуття» (2016) про українського історика та політика В'ячеслава Липинського нагороджений літературною премією «Книга року ВВС».

Твори письменниці перекладені багатьма мовами, зокрема, німецькою. У 2018 році Тетяна Малярчук отримала найважливішу літературну премію Австрії, премію ім. Інгеборг Бахман (Ingeborg-Bachmann-Preis) за твір «Жаби в морі». Цього ж року вийшла перша її дитяча книжка «МОХ NOX» й здобула спеціальну відзнаку «Політ в дитліт» за версією БараБуки.

2022 року у німецькому видавництві Verlag Kiepenheuer & Witsch вийшла збірка її німецькомовних есеїв «Gleich geht die Geschichte weiter, wir atmen nur aus» («Ми хвилюку перепочинемо, й історія продовжиться»). Книжка об'єднує 21 есей, написаний у період між 2014 та 2022 роками (від Революції Гідності й анексії Криму до повномасштабного вторгнення). У цих текстах авторка осмислює війну, біль, пам'ять та байдужість світу до трагедій в Україні.





Твори

1. Малярчук Т. В. Безсмертна дочка Прометея : [вечір пам'яті присвячений Лесі Українці] / Т. В. Малярчук // Позакласний час. – 2011. – № 1. – С. 15-18.
2. 966344 У2 М21 Малярчук Т. Біографія випадкового чуда : роман / Таня Малярчук. – Х. : Клуб Сімейного Дозвілля, 2012. – 240 с.
3. 983447 У2 М21 Малярчук Т. Ендшпіль Адольфо, або Троянда для Лізи / Таня Малярчук. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2004. – 160 с.
4. Ф78006 У2 Н44 Малярчук Т. Ендшпіль для Лізи / Таня Малярчук // Незнайома. Антологія української «жіночої» прози та есеїстики другої пол. ХХ – поч. ХХІ ст. / авт. проект В. Габора. – Л. : ЛА «Піраміда», 2005. – С. 314-356.
5. Малярчук Т. Жінка, яка пише/Жінка, яка мовчить : есе / Таня Малярчук // Критика. – 2004. – Чис. 6. – С. 30.
6. 983342 У2 М21 Малярчук Т. Забуття : роман / Таня Малярчук. – Львів : Вид-во Старого Лева, 2016. – 256 с.
7. Ф90758 У2 М21 Малярчук Т. За такі гріхи бог ще подякує / вірші та колажі by Таня Малярчук. – [Чернівці : Меридіан Черновіц, 2020]. – 136 с.
8. М153002 У2 М21 Малярчук Т. В. Звірослов / Таня Малярчук. – Х. : Фоліо, 2009. – 288 с.
9. Малярчук Т. Народження, якого не чекаєш : (фрагменти) / Таня Малярчук // Критика. – 2003. – Чис. 12. – С. 37-39.
10. Малярчук Т. Покажи мені свою Європу, і я скажу, хто ти / Таня Малярчук // Критика. – 2007. – Чис. 1/2. – С. 9-10.
11. Малярчук Т. Пума. Собака / Таня Малярчук // Сучасність. – 2008. – № 7. – С. 125-133.
12. 958165 83.3(4=Укр) С53 Малярчук Т. [Сни] / Таня Малярчук // Сновиди. Сни українських письменників / упоряд. Тарас Малкович. – [К.] : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, [2010]. – С. 217-223.
13. Малярчук Т. Троянда Адольфо : повість / Тетяна Малярчук, вступ. сл. Є. Барана // Березіль. – 2003. – № 5/6. – С. 59-107.
14. Малярчук Т. "Українська мова – це мій дім" : [інтерв'ю з українською письменницею Танею Малярчук / провели : Володимир Панченко та ін.] / Т. Малярчук // Мандрівець. – 2011. – № 6. – С. 23-25.
15. Малярчук Т. Щур : проза / Таня Малярчук // Сучасність. – 2009. – № 1/2. – С. 46-60.
16. М152255 У2 М21 Малярчук Т. Як я стала святою / Таня Малярчук. – Х. : Фоліо, 2008. – 192 с.
17. 1028432 У2 М21 Малярчук Т. МОХ NOX / Таня Малярчук ; намал. Катя Слонова. – Львів : Вид-во Старого Лева, 2018. – 120 с.

Література про життя й творчість

18. Балдинюк В. Від подолання страхів до подолання смерті / Віра Балдинюк // Дзеркало тижня. – 2007. – 21-27 квіт. (№ 15). – С. 19. – Рец. на кн.: Як я стала святою : [проза] / Таня Малярчук. – Х. : Фоліо, 2006. – 190 с.





19. Бондар А. Європейські контракти стиглих помаранчів : [пер. і вид. творів Світлани Поваляєвої, Тані Малярчук, Софії Андрухович] / Андрій Бондар // Дзеркало тижня. – 2004. – 30 груд. (№ 53). – С. 9.

20. Бондар-Терещенко І. Вниз і ще нижче / Ігор Бондар-Терещенко // Книжник-review. – 2006. – № 5. – С. 6. – Рец. на кн.: Згори вниз. Книга страхів / Таня Малярчук. – Х. : Фоліо, 2006. – 220 с.

21. Бондар-Терещенко І. З вершин і низин страху / Ігор Бондар-Терещенко // Друг читача. – 2006. – 28 лип. -10 серп. (№ 14). – С. 4. – Рец. на кн.: Згори вниз. Книга страхів / Таня Малярчук. – Х. : Фоліо, 2006. – 220 с.

22. Бондар-Терещенко І. Фантастичні світи молодшої прози : [огляд прозових творів молодих авторів, серед яких – «Згори вниз» Тані Малярчук] / Ігор Бондар-Терещенко // Книжк. клуб плюс. – 2006.- № 10. – С. 18-19.

23. Бриних М. Як Таня Малярчук не з'їла собаки : [про кн. Тані Малярчук «Як я стала святою»] / Михайло Бриних // Дзеркало тижня. – 2006. – 9-15 груд. (№ 47). – С. 19.

24. Герасименко Н. Дивакувате диво Тані Малярчук // Укр. літ. газ. – 2013. – 19 квіт. (№ 8). – С. 16.

25. Голобородько Я. Знизу вгору, згори вниз?... Рефлексії над текстами Тані Малярчук / Я. Голобородько // Березіль. – 2008. – № 5/6. – С. 164-171.

26. Голобородько Я. Таня Малярчук – місіонерка візій / Ярослав Голобородько // Слово і час. – 2010. – № 2. – С. 83-89.

27. Гребенюк Т. В. Специфіка гендерної самоідентифікації героїні в прозі Тані Малярчук / Т. В. Гребенюк // Вісн. ЗНУ. Філол. науки. – 2009. – № 1. – С. 29-33.

28. Гребенюк Т. В. Специфіка події в абсурдистському наративі сучасної української прози : [на матеріалі творів Ю. Іздрика і Т. Малярчук] / Т. В. Гребенюк // Держава та регіони. Серія: Гуманітарні науки. – 2012. – № 2. – С. 4-10.

29. 959517 83.3(4=Укр)6 Г-79 Гребенюк Т. В. Таня Малярчук : [Т. В. Малярчук (1983) - укр. письменниця, журналіст] / Т. В. Гребенюк // Гребенюк Т. В. Художня культура українського постмодернізму : (на матеріалі сучасної прози) : навч. посібник / Гребенюк Т. В. ; М-во освіти і науки, М-во охорони здоров'я, Запорізький держ. мед. ун-т.- Запоріжжя : [б. в.]. – 2007. – С. 96-102.

30. Ірванець О. Просто Таня: [розмова з молодшою письменницею Танею Малярчук] // Україна. – 2007. – № 10.

31. Карасьов М. Вершини і провалля Тані Малярчук : [про кн. «Забуття» Т. Малярчук] // Літ. Україна. – 2017. – 19 січ. (№ 3). – С. 12-13.

32. Константинова К. Обережно, двері відчиняються. Як 2007-й обновила сферу прекрасного : [згадується кн. Тані Малярчук «Говорити»] / Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2007. – 22-28 груд. (№ 49). – С. 17.

33. Коцарев О. [Рецензія] / Олег Коцарев // Критика. – 2006. – Чис. 7/8. – С. 32. – Рец. на кн.: Згори вниз. Книга страхів / Таня Малярчук. – Х. : Фоліо, 2006. – 220 с.

34. Купріян О. [Рецензія] / Ольга Купріян // Критика. – 2010. – Чис. 7/8. – С. 34. – Рец. на кн.: Звірсьов : [зб. оповід.] / Таня Малярчук. – Х. : Фоліо, 2009. – 281 с.

35. Малярчук Т. «Я писала книжку шість днів, а на сьомий відпочивала» : [розмова з письм. Танею Малярчук / розмовляла Богдана Козаченко] // Друг читача. – 2006. – 28 лип.-10 серп (№ 14). – С. 4-5.





36. Михед О. Дві рецензії : [в т. ч. на зб. творів Т. Малярчук «Як я стала святою»] / О. Михед // Кур'єр Кривбасу. – 2008. – № 218/219. – С. 313-316.

37. Михед О. ... Де так занадто мало гір : [про кн. Тані Малярчук «Згори вниз. Книга страхів»] / О. Михед // Кур'єр Кривбасу. – 2006. – № 203. – С. 208-210.

38. Михед О. Любовний бестіарій / О. Михед // Сучасність. – 2009. – № 11. – С. 219-221. – Рец. на кн.: Звірослов / Таня Малярчук. – Х. : Фоліо, 2009. – 282 с.

39. Москалець К. Весь цей блюз : [серед ін. рец. на твори С. Поваляєвої «Орігамі-блюз» та Т. Малярчук «Ендшпіль Адольфо, або Троянда для Лізи»] / Костянтин Москалець // Критика. – 2006. – Чис. 5. – С. 20-23.

40. Прохасько Т. Написати про книжку : [творчість Тані Малярчук] / Т. Прохасько // Поступ. – 2005. – 13-19 січ. (№ 4).

41. Сахно Т. [Рецензія] / Тетяна Сахно // Критика. – 2007. – Чис. 1/2. – С. 10. – Рец. на кн.: Як я стала святою / Таня Малярчук. – Х. : Фоліо, 2006.

42. Северин О. Історія її сексуальності / О. Северин // Дзеркало тижня. – 2005. – 15-21 січ. (№ 1). – С. 12. – Рец. на кн.: Ендшпіль Адольфо, або Троянда для Лізи / Таня Малярчук. – Івано-Франківськ : Лілея НВ, 2004. – 160 с.

43. 966539 83.3(4=Укр)6 С47 Славінська І. Тетяна Малярчук : [інтерв'ю укр. письменниці і журналістки Т. В. Малярчук (1983)] / І. Славінська // Славінська І. 33 герої укрліт / Славінська І. ; Ірина Славінська.- Х. : Фоліо. – 2011. – С. 232-245.

44. Славінська І. Я – нащадок покори і страху смерті // ШО. – 2016-2017. – №11-2. – С. 106-107. – Рец. на кн.: Забуття / Т. Малярчук. – Львів : Видавництво Старого Лева. 2016.

45. Сливинський О. Аби світ протривав дещо довше, ніж є видимим... : [згадується проза Тані Малярчук] / Остап Сливинський // Дзеркало тижня. – 2007. – 10-16 лют. (№ 5). – С. 21.

46. Сливинський О. Перестати боятися, продовжувати / Остап Сливинський // Дзеркало тижня. – 2006. – 8-14 лип. (№ 26). – С. 18. – Рец. на кн.: Згори вниз. Книга страхів / Таня Малярчук. – Х. : Фоліо, 2006. – 220 с.

47. Стах В. Вредна і фатальна: Таня Малярчук – письменниця // Україна молода. – 2007. – 9 листоп.

48. Стахівська Ю. Роман від амнезії // День. – 2016. – 15 груд. (№ 229). – С. 7. – Рец. на кн.: Малярчук Т. Забуття. – Львів : Видавництво Старого Лева. 2016.

49. Ф78006 У2 Н44 Таня Малярчук – прозаїк // Незнайома. Антологія української «жіночої» прози та есеїстики другої пол. XX – поч. XXI ст. / авт. проект В. Габора. – Л. : ЛА «Піраміда», 2005. – С. 312-313.

50. Татаренко І. Говорити-балакати / Іра Татаренко // Друг читача. – 2008. – № 7. – С. 6. – Рец. на кн.: Говорити / Таня Малярчук. – Х. : Фоліо, 2007. – 186 с.

51. Тулумбас М. Магічна проза: від Гоголя до Шевчука : [серед рецензованих творів «Як я стала святою» Тані Малярчук, «Мак червоний в росі...» Марини Гримич, «Дванадцять» Ірен Роздобудько] / Ніна Тулумбас // Книжк. клуб плюс. – 2007. – № 1. – С. 14-16.

52. Улюра Г. Люди з розбитими серцями / Ганна Улюра // Друг читача. – 2007. – № 12. – С. 5. – Рец. на кн.: Як я стала святою / Таня Малярчук. – Х. : Фоліо, 2006. – 190 с.





53. Фретка Ю. [Рецензія] / Юлія Фретка // Критика. – 2008. – Чис. 9. – С. 31. – Рец. на кн.: Говорити / Таня Малярчук. – Х. : Фоліо, 2007. – 187 с.

54. 964349 83.3(4=Укр)6 Х22 Харчук Р. Б. Таня Малярчук – «екзальтована казкарка» / Р. Б. Харчук // Сучасна українська проза : постмодерний період : навч. посіб. / Р. Б. Харчук. – К. : Академія, 2008. – С. 229-232.

55. Чирка Т. Іронія чуда. Новий роман Тані Малярчук : соціальна нерівність і рівність авторського письма // День. – 2012. – № 159-160. – С. 23.

56. Шуткевич О. «Українці завинили перед Липинським. Але ще більше – перед самими собою» : думки про політичну націю та монархізм, озвучені під час презентації роману «Забуття» Тані Малярчук у Вінниці // День. – 2017. – 26-27 трав. (№ 88-89). – С. 9.

